

Les souvenirs enchantés

SPECTACLE DE DANSE JEUNE PUBLIC



COMPAGNIE
SARAH BOY
ciesarahboy.com



Le spectacle

Création 2021

Avec sa valise pleine de souvenirs, Margot rentre de vacances. Arrivée dans sa chambre remplie de jeux, de couleurs et de décorations magiques, elle va nous partager toutes ses trouvailles et ses souvenirs enchantés des quatre coins du monde.

Ce spectacle est un mélange de couleurs, d'humour, de poésie et de rêves imaginaires autour du mouvement dansé que les enfants pourront partager avec Margot et son amie féérique à la fin de leurs aventures.

- **Version pour petits** : 30 minutes qui s'adressent aux petites et grandes sections de crèches, petites et moyennes sections de maternelles.
- **Version pour grands** : 40 minutes qui sont destinées à partir de 3 ans aux classes de maternelles et primaires jusqu'à 10-11 ans.
- **Version Noël** : nous proposons aux périodes des fêtes (novembre et décembre) une version Noël avec un lutin qui rendra visite aux enfants avec un décor spécial Noël.

- Les enfants sont invités à suivre l'histoire des souvenirs enchantés pour captiver leur attention et les inviter à interagir avec Margot et son amie danseuse.

Ecriture et mise en scène

"Je me questionne beaucoup sur les réalités de la vie, ce qui me permet d'avancer. Mes créations n'apportent jamais de réponses, elles donnent envie de garder une part de rêve.

Ce que j'aime dans la création, ce sont les lignes de l'espace, jusqu'où elles vont pouvoir se rendre et comment elles vont pouvoir traverser cet endroit qui prend tout son sens avec les danseur.se.s. La forme, je la décompose et je la retranscris ailleurs dans un autre espace. En fait, la chorégraphie c'est une peinture en mouvement et avec le temps c'est devenu ma respiration. Je suis très curieuse, j'aime tout comprendre et particulièrement mes élèves qui me permettent de développer mon regard critique en tant que créatrice."

Sarah Boy

La Compagnie Sarah Boy

La compagnie de danse a été créée en 2012 sous l'impulsion de Sarah Boy dans la région toulousaine, suite au voyage de la chorégraphe en Palestine ; envie de parler certainement... Professeure de danse diplômée d'état, elle monte aussi son école de danse (les ateliers de danse Sarah Boy), où elle propose des cours de danse, des stages, des spectacles amateurs et professionnels tous publics, des rencontres autour du mouvement... La compagnie accompagne aussi depuis 2014 l'association Popatex dans des spectacles et événements jeunes publics (tel que "Zoé fait son show" avec la compagnie Fabulouse), où Sarah apporte une richesse du mouvement et des moments visuels et poétiques grâce à son expérience dans l'enseignement de la danse avec ses cours enfants.

L'équipe du spectacle

Pièce pour 2 danseuses

Sarah Boy, chorégraphe

Sarah travaille depuis des années auprès des enfants petits et grands. Elle est directrice artistique de l'association Trois Temps Dense à Toulouse et invente toujours de nouveaux projets. C'est une personne engagée dans l'enseignement et intervient très régulièrement dans les écoles maternelles ou primaires pour faire découvrir la danse aux enfants.

Les danseuses interprètes

- ◆ **Rôle de la petite fille :**
Tabatha Duval
ou Camille Bobelin
ou Sarah Boy
- ◆ **Rôle de la poupée :**
Claire Chavarin
ou Christelle Calestroupat
ou Tabatha Duval





Fiche Technique

◆ Durée :

Version petits : 27 minutes + 3 minutes avec les enfants pour les faire danser

Version grands : 37 minutes + 3 minutes avec les enfants pour les faire danser

◆ Informations générales :

La compagnie n'a pas de technicien. Pas de demandes particulières techniques, le spectacle s'adapte suivant le lieu et l'âge des enfants.

Pour les théâtres : une fiche technique plus détaillée sera remise au technicien de la salle. La musique sur clé USB ou CD sera à démarrer en début de spectacle (1 piste à laisser jusqu'à la fin).

Pour les crèches, écoles ou entreprises : la compagnie apporte son propre matériel lumières et sono.

◆ Matériel :

Un fond de scène, deux tables, un tapis de jeu, de nombreux objets pour customiser la pièce. La compagnie apporte tout ce qu'il faut.

◆ Espace scénique, Dimensions minimales du plateau :

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 5 mètres

Hauteur : 2,30 mètres

Sol : les danseuses sont pieds nus, attention à ce que le sol soit lisse et propre.

◆ Installation :

Temps d'installation : 1h15

Temps de démontage : 45 min

Temps de réinstallation entre 2 spectacles : 30 min



Le plus du spectacle

La compagnie de danse est composée de danseuses, professeures de danse, chorégraphes... ce qui est une richesse pour les spectacles et les enfants que nous rencontrons.

En plus des spectacles jeunes publics, avant ou après ou même sur plusieurs séances dans l'année, **nous proposons des ateliers corporels pour les enfants** (facultatif) :

- Ateliers de découverte corporelle pour les petits de 2-3 ans
- Ateliers d'éveil à la danse pour les enfants de 4-6 ans

Cela permet aux enfants de partager un moment en groupe à travers le mouvement. Un espace ludique et poétique où le corps s'exprime. L'atelier s'articule autour de jeux corporels, de rythmes et d'explorations. Découvrir, ressentir, inventer, danser seul ou à deux et s'amuser. Développer la conscience de l'espace, du corps, du rythme, des silences et des autres. L'éveil corporel et la motricité sont abordés de manière ludique en musique selon l'âge et la maturité du groupe. La manipulation de matériel pédagogique spécialement adapté à leur jeune âge tels que les ballons, cerceaux, tissus, chaises, plumes, éventails... permet de développer leur agilité et leur créativité.

Répertoire jeune public de la compagnie

➤ **Le grenier magique**

Spectacle de danse à partir de 6 mois (2018)

Durée : 30 min

Mathilde et sa poupée magique vont danser et jouer avec les enfants dans le grenier des grands-parents de la petite Mathilde.

➤ **Zoé fait son show**

Spectacle de magie et danse à partir de 3 ans (2018)

Durée : 1h

Co-production avec l'association Popatex

2 comédiennes et 3 danseuses autour des aventures de Zoé, une petite chipie qui fait que des bêtises.

Témoignages sur le spectacle

Nini Hel – un parent

« Je recommande comme pour le grenier magique. Avec ma fille de 7 ans et demi nous nous sommes encore régalées ! Bravo aux danseuses et à toute l'équipe autour de ces deux spectacles. ».

Crèche La Farandole – La Salvetat St Gilles

« C'était très chouette, tous les enfants et adultes ont participé, chacun à sa manière mais ils y ont pris part ».

RAM L'Union

« Merci pour cette prestation à la hauteur de nos espérances ! Nous nous sommes régalés !! Bien à vous »

Contacts/renseignements

Ce spectacle vous intéresse pour votre crèche, école, théâtre, entreprise, municipalité ou toutes autres structures ?

Vous pouvez contacter la Compagnie Sarah Boy par mail et/ou par téléphone. Nous serons heureuses de répondre à vos questions, et d'envisager à vos côtés les conditions de notre venue.

Devis sur demande

◆ **Mail** : sarahboycompagnie@gmail.com

◆ **Téléphone** :

Sarah Boy, chorégraphe : 06 86 27 57 89

Déborah Pautrat, chargée de diffusion

◆ **Site de la compagnie** : www.ciesarahboy.com (où vous pouvez aussi retrouver le teaser du spectacle en vidéo)

◆ **Siège social** :

Association Trois Temps Dense

20 rue Louis Eydoux 31400 Toulouse