

Spectacle de danse jeune public

Le grenier magique

Cie Sarah Boy



www.ciesarahboy.com

Réalisation et mise en scène : Sarah Boy



Le spectacle

Création 2018

Ce sont les vacances pour Mathilde, et comme chaque année elle va quelques jours dans la maison de campagne de ses grands-parents. C'est une petite fille pétillante et curieuse qui adore cette grande maison pleine d'histoires. Dans le grenier, sous les draps et les toiles d'araignée, Mathilde découvre en dansant des objets poétiques et magiques.

Ce spectacle est un mélange de couleurs, d'humour et de poésie autour du mouvement dansé que les enfants pourront partager avec Mathilde et sa poupée magique à la fin de leurs aventures.

- Ce spectacle s'adresse aux petits en crèche et maternelle (de 6 mois à 6-7 ans).
- Mathilde et sa poupée magique vont interagir avec les enfants plusieurs fois lors du spectacle.
- **Ce spectacle peut se faire en version Noël, Hiver ou même Carnaval suivant vos demandes et la période de l'année.**

Écriture et mise en scène

"Je me questionne beaucoup sur les réalités de la vie, ce qui me permet d'avancer. Mes créations n'apportent jamais de réponses, elles donnent envie de garder une part de rêve.

Ce que j'aime dans la création, ce sont les lignes de l'espace, jusqu'où elles vont pouvoir se rendre et comment elles vont pouvoir traverser cet endroit qui prend tout son sens avec les danseur.se.s. La forme, je la décompose et je la retranscris ailleurs dans un autre espace. En fait, la chorégraphie c'est une peinture en mouvement et avec le temps c'est devenu ma respiration. Je suis très curieuse, j'aime tout comprendre et particulièrement mes élèves qui me permettent de développer mon regard critique en tant que créatrice."

Sarah Boy

La Compagnie Sarah Boy

La compagnie de danse a été créée en 2012 sous l'impulsion de Sarah Boy dans la région toulousaine, suite au voyage de la chorégraphe en Palestine ; envie de parler certainement... Professeure de danse diplômée d'état, elle monte aussi son école de danse (les ateliers de danse Sarah Boy), où elle propose des cours de danse, des stages, des spectacles amateurs et professionnels tous publics, des rencontres autour du mouvement... La compagnie accompagne aussi depuis 2014 l'association Popatex dans des spectacles et événements jeunes publics (tel que "Zoé fait son show" avec la compagnie Fabulouse), où Sarah apporte une richesse du mouvement et des moments visuels et poétiques grâce à son expérience dans l'enseignement de la danse avec ses cours enfants.

L'équipe du spectacle

Pièce pour 2 danseuses

Sarah Boy, chorégraphe

Sarah travaille depuis des années auprès des enfants petits et grands. Elle est directrice artistique de l'association Trois Temps Dense à Toulouse et invente toujours de nouveaux projets. C'est une personne engagée dans l'enseignement et intervient très régulièrement dans les écoles maternelles ou primaires pour faire découvrir la danse aux enfants.

Les danseuses interprètes

- ◆ **Rôle de la petite fille :**
Tabatha Duval
ou Sarah Boy
- ◆ **Rôle de la poupée :**
Claire Chavarin
ou Léa Jamilloux





Fiche Technique

◆ Durée :

27 minutes + 2 minutes avec les enfants pour les faire danser

◆ Informations générales :

La compagnie n'a pas de technicien. Pas de demandes particulières techniques, le spectacle s'adapte suivant le lieu et l'âge des enfants.

Pour les théâtres : une fiche technique plus détaillée sera remise au technicien de la salle. La musique sur clé USB ou CD sera à démarrer en début de spectacle (1 piste à laisser jusqu'à la fin).

Pour les crèches, écoles ou entreprises : la compagnie apporte son propre matériel lumières et sono.

◆ Matériel :

1 coffre, 1 grand fond de scène, 1 fauteuil, des nounours et de nombreux petits objets afin de customiser le grenier magique. La compagnie apporte tout ce qu'il faut en matériel.

◆ Espace scénique, dimensions minimales du plateau :

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 4 mètres

Hauteur : pas de condition (mais nous avons quelques portés)

Sol : les danseuses sont pieds nus, attention à ce que le sol soit lisse et propre.

◆ Demande particulière :

Nous demandons au responsable de la salle ou de la structure qui accueille de présenter le spectacle aux enfants. « *C'est l'histoire de Mathilde, une petite fille qui aime jouer dans le grenier de ses grands-parents* » (cela permet aux enfants de se situer dans l'histoire).



Le plus du spectacle

La compagnie de danse est composée de danseuses, professeures de danse, chorégraphes... ce qui est une richesse pour les spectacles et les enfants que nous rencontrons.

En plus des spectacles jeunes publics, avant ou après ou même sur plusieurs séances dans l'année, **nous proposons des ateliers corporels pour les enfants** (facultatif) :

- Ateliers de découverte corporelle pour les petits de 2-3 ans
- Ateliers d'éveil à la danse pour les enfants de 4-6 ans

Cela permet aux enfants de partager un moment en groupe à travers le mouvement. Un espace ludique et poétique où le corps s'exprime. L'atelier s'articule autour de jeux corporels, de rythmes et d'explorations. Découvrir, ressentir, inventer, danser seul ou à deux et s'amuser. Développer la conscience de l'espace, du corps, du rythme, des silences et des autres. L'éveil corporel et la motricité sont abordés de manière ludique en musique selon l'âge et la maturité du groupe. La manipulation de matériel pédagogique spécialement adapté à leur jeune âge tels que les ballons, cerceaux, tissus, chaises, plumes, éventails... permet de développer leur agilité et leur créativité.

Témoignages sur le spectacle

RAM La Salvetat St Gilles

« Pour vous remercier de vos représentations d'hier à vous et vos 2 collègues c'était super. Très bon spectacle, un mélange de couleurs, d'humour et de poésie autour du mouvement dansé adapté au public et très apprécié par les enfants, les assistantes maternelles et les parents ».

ABC Culturelles – Spectacle au Chapeau Rouge (Toulouse)

« Merci à vous pour le spectacle, nous avons eu effectivement de bons retours. Nous penserons à vous si d'autres propositions se présentent ».

Myriam – Artiste marionnettiste

« Moi qui suis en contact avec la petite enfance avec mes marionnettes je recommande ce spectacle très poétique et tout à fait adapté aux plus petits des petits ! »

Contacts/renseignements

Ce spectacle vous intéresse pour votre crèche, école, théâtre, entreprise, municipalité ou toutes autres structures ?

Vous pouvez contacter la Compagnie Sarah Boy par mail et/ou par téléphone. Nous serons heureuses de répondre à vos questions, et d'envisager à vos côtés les conditions de notre venue.

Devis sur demande

◆ **Mail** : sarahboycompagnie@gmail.com

◆ **Téléphone** :

Sarah Boy, chorégraphe : 06 86 27 57 89

Marina Tika, chargée de diffusion

◆ **Site de la compagnie** : www.ciesarahboy.com (où vous pouvez aussi retrouver le teaser du spectacle en vidéo)

◆ **Siège social** :

Association Trois Temps Dense

20 rue Louis Eydoux 31400 Toulouse